

**REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO  
WOJEWODY KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
pn. „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim”**

**I. ORGANIZATOR**

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Wojewoda Kujawsko-Pomorski.

**II. ZASADY KONKURSU**

§ 2

1. Do udziału w Konkursie dopuszczone zostaną prace fotograficzne wykonane techniką cyfrową, zwane dalej „pracami” lub „fotografiami”, które przedstawiać będą lub łączyć w sobie walory przyrodnicze i krajobrazowe województwa kujawsko-pomorskiego ukazane przez pryzmat zmieniających się pór roku, stanowiące własną interpretację wpływającego czasu i jego wpływu na przyrodę.
2. Tematem Konkursu są „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim”.

§ 3

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych fotografii interpretujących temat w sposób nowatorski i kreatywny, a jednocześnie odznaczających się poprawnością techniczną oraz kompozycyjną zdjęcia.
2. Wybrane prace zostaną umieszczone w albumie wydanym przez Organizatora w czasie nie dłuższym niż 6 miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Wydanie albumu, o którym mowa w ust. 2 powyżej, finansowane będzie ze środków Wojewody Kujawsko-Pomorskiego oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.

§ 4

1. Udział w Konkursie wymaga łącznego spełnienia przez uczestnika następujących warunków:
  - a) zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu,
  - b) samodzielnego wykonania zgodnej/zgodnych z tematem Konkursu fotografii w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w formacie jpeg/jpg, w wielkości nie przekraczającej 20 MB, przy czym o krótszym boku powyżej 1000px,
  - c) zarejestrowania się przez uczestnika na stronie internetowej Konkursu: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/> poprzez wypełnienie dostępnego na tej stronie formularza rejestracyjnego oraz zaakceptowanie warunków udziału w Konkursie przewidzianych w niniejszym regulaminie, a także wyrażenie przez uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celu wskazanym w treści formularza,
  - d) przesłania plików zawierających zgłaszane do Konkursu prace w rozmiarze łącznie nieprzekraczającym 30 MB, nawiązujących tematycznie do co najmniej 1 z 4 pór roku (wiosny, lata, jesieni, zimy) za pośrednictwem strony

<http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>, w terminie od dnia **28 marca 2018 r.** do dnia **27 maja 2018 r.**

2. Wypełnienie formularza, o którym mowa w ust. 1 lit. c powyżej, wymaga podania przez uczestnika następujących danych: imienia i nazwiska uczestnika, adresu zamieszkania uczestnika, daty urodzenia, adresu e-mail uczestnika i numeru telefonu uczestnika oraz tytułów zgłaszanych do Konkursu prac. Uczestnik winien wypełnić formularz w sposób kompletny albowiem nieuzupełnienie wszystkich pól formularza spowoduje pominięcie zgłoszonych prac.
3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 16 prac fotograficznych, przy czym każda praca winna być zatytułowana w odróżniający ją od innych prac sposób. W nazwie pliku zawierającego pracę uczestnik winien zawrzeć, co najmniej nazwisko i imię oraz tytuł pracy ze wskazaniem pory roku i obiektu, który uwieczniono na zdjęciu.
4. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które:
  - a) zostały wykonane nie wcześniej niż rok przed ogłoszeniem Konkursu,
  - b) nie zostały dotychczas nigdzie opublikowane,
  - c) nie zwyciężyły i nie zostały wyróżnione w żadnym innym Konkursie,
  - d) nie przedstawiają obiektów ważnych dla bezpieczeństwa i obronności państwa,
  - e) nie naruszają praw ani dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich,
  - f) nie naruszają prawa ani dobrych obyczajów.
5. Niespełnienie przez uczestnika warunków wskazanych w ust. 1-4 powyżej skutkowało będzie wyłączeniem zgłoszonej przez uczestnika pracy z Konkursu. Decyzja w tej sprawie należy do Organizatora.
6. W razie zgłoszenia przez uczestnika zdjęć w ilości większej niż 16, o przyjęciu prac do Konkursu decyduje kolejność plików nadsyłanych za pośrednictwem strony: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>, według daty, godziny, minuty, sekundy przesłania. Decyzja w tej sprawie należy do Organizatora.
7. W razie zgłoszenia przez uczestnika Organizatorowi wystąpienia problemów technicznych z przesłaniem plików z pracami w sposób, o którym mowa w ust. 1 lit. d powyżej, Organizator dopuszcza możliwość udostępnienia uczestnikowi alternatywnej metody dostarczenia prac konkursowych, po indywidualnym ustaleniu możliwości technicznych jakimi dysponuje uczestnik.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zagubienie prac spowodowane ich umieszczeniem pod innym niż wskazany powyżej adresem elektronicznym, a także spowodowane problemami technicznymi niezależnymi od Organizatora.
9. Zgłoszenie pracy/prac do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i wynikających z niego obowiązków uczestnika.
10. Przystąpienie przez uczestnika do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczenia, iż zobowiązuje się do niezgłaszania wobec Organizatora oraz osób, którym Organizator udostępnił prace uczestnika jakichkolwiek roszczeń związanych z wykorzystaniem lub niewykorzystaniem prac uczestnika, w szczególności roszczeń dotyczących naruszenia autorskich praw majątkowych oraz praw osobistych uczestnika.
11. Korzystanie przez uczestnika Konkursu z udostępnionej przez Organizatora metody przesyłania prac konkursowych za pośrednictwem strony <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>, wymaga wyłącznie posiadania przez uczestnika komputera lub innego urządzenia z dostępem do sieci Internet, na którym zainstalowana jest standardowa przeglądarka internetowa.

## § 5

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika oświadczenia, iż zgłoszona przez niego praca jest efektem jego osobistej działalności twórczej wobec czego przysługuje mu do niej ogół majątkowych i osobistych praw autorskich, a także prawa zależne.
2. Z chwilą zgłoszenia pracy/prac do Konkursu uczestnik nieodpłatnie udziela Organizatorowi (Skarbowi Państwa) bezterminowej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie oraz niewypowiadalnej licencji na korzystanie z całości, jak i z dowolnie wybranych fragmentów jego pracy/prac (fotografii oraz jej/ich opisów) na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania pracy/prac dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzania dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, wszystkimi technikami reprograficznymi, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywanie skanów itp.,
  - b) rozpowszechniania pracy/prac, w tym w szczególności jej/ich publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy/prac, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy, a także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku, w tym na fotokopiach, mikrokopiach i mikroreprodukcjach, a także do powielania w inny sposób,
  - c) przechowywania i przekazywania pracy/prac, w tym w szczególności wprowadzania pracy/prac do pamięci komputerów i innych urządzeń, sporządzania kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwale lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie, również przesyłanie pracy/prac sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem Internetu,
  - d) wykorzystywania pracy/prac do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora; obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrważeń; utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu,
  - e) publicznego udostępniania pracy/prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnym – elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej,
  - f) wprowadzania pracy/prac do obrotu, rozpowszechniania egzemplarzy oraz ich kopii,
  - g) wykorzystywania pracy/prac stosownie do potrzeb Organizatora i/lub podmiotu wskazanego przez Organizatora i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji, w tym poddawania pracy/prac stosownym obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawanie tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji

- technicznej, tworzenie opracowań oraz poprawek w tym stylistycznych, ortograficznych, językowych itp.
3. Uprawniony z tytułu licencji, o której mowa w ust. 2 może udzielać sublicencji w analogicznym zakresie.
  4. Z chwilą zgłoszenia pracy/prac do Konkursu uczestnik udziela Organizatorowi (Skarbowi Państwa) zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich do tej/tych prac na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 powyżej.
  5. Skarb Państwa jest uprawniony do korzystania z pracy/prac w sposób zgodny z ich charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami, w tym w szczególności ma prawo do wykorzystywania całości lub części pracy/prac w celu opracowania albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, a także w innych dowolnie określonych przez siebie celach w tym m.in. do stworzenia innych utworów, do wykonania opracowań pracy/prac, do wykonania stron internetowych, w książkach, w programach telewizyjnych, w materiałach reklamowych, szkoleniowych, sprawozdawczych, informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatora.
  6. Uczestnik, jako autor pracy/prac upoważnia Skarb Państwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do pracy/prac tj. w szczególności prawa do:
    - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy pracy/prac,
    - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy/prac publiczności,
    - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z pracy/prac.
  7. W przypadku potrzeby wykorzystania przez Skarb Państwa pracy/prac na innych polach eksploatacji niż wymienione w ust. 2 powyżej, uczestnik wyrazi swoją zgodę w zakresie korzystania z tych pól nieodpłatnie, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania, w sposób wskazany w tym wezwaniu.
  8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Skarbu Państwa i osób trzecich za skutki naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
  9. W przypadku, gdy jakkolwiek osoba trzecia powołując się na naruszenie jej praw do pracy/prac zgłoszonej/zgłoszonych do Konkursu wystąpi przeciwko Skarbowi Państwa z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw do tej pracy/prac wówczas uczestnik, który pracę/prace te zgłosił do Konkursu zwolni Organizatora ze skutkami określonymi w art. 392 kc od tych roszczeń oraz zwróci Organizatorowi wszystkie koszty, jakie poniósł on w związku z takim roszczeniem, w tym w szczególności równowartość wypłaconych odszkodowań, grzywien, kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego itp. Zwrot ww. należności nastąpi nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania przez uczestnika wezwania do zapłaty.

## § 6

1. Prace będą oceniane przez Komisję Konkursową, zwaną dalej „Komisją” w składzie określonym przez Organizatora.
2. Prace spełniające wymogi przewidziane w § 4 niniejszego regulaminu poddane zostaną ocenie Komisji, która na podstawie kryteriów takich, jak zgodność pracy z tematem Konkursu, oryginalność oraz walory artystyczne pracy wyłoni od 250 do 300 zwycięskich prac.
3. Decyzja Komisji, co do wyboru zwycięskich prac jest ostateczna.
4. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują członkowie Komisji uczestniczący w posiedzeniu.

5. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszcy: <http://www.bydgoszcz.uw.gov.pl/pl/konkursy-wojewody.html> w zakładce „Konkursy Wojewody”, najpóźniej do dnia **22 czerwca 2018 r.**

### III. NAGRODY

#### § 7

1. Autorzy zwycięskich prac zostaną w terminie do dnia **29 czerwca 2018 r.** poinformowani drogą mailową o zakwalifikowaniu ich prac do publikacji w albumie, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu.
2. Warunkiem publikacji zwycięskiej pracy/prac jest podpisanie przez autora lub jego przedstawiciela ustawowego (dotyczy autorów nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych) umowy sporządzonej według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu. Celem spełnienia warunku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym autor zwycięskiej pracy (odpowiednio jego przedstawiciel ustawowy) winien osobiście stawić się w wyznaczonym przez Organizatora terminie w siedzibie Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszcy lub w jego delegaturach w Toruniu lub we Włocławku, względnie zwrócić się do Organizatora drogą mailową na adres: [fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl](mailto:fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl) o przesłanie ww. umowy pocztą.
3. Zwycięskie prace nie zostaną opublikowane, a ich autorzy nie zostaną nagrodzeni w sposób wskazany w ust. 4 poniżej, jeśli w terminie do dnia **31 lipca 2018 r.** nie zawrą z Organizatorem umów o treści wskazanej w załączniku do niniejszego regulaminu.
4. Autorzy zwycięskich prac zostaną wyróżnieni poprzez publikację zwycięskiej pracy/prac w albumie, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu oraz poprzez podanie do wiadomości publicznej w wybranych przez Organizatora mediach informacji, o których mowa w § 8 ust. 9 niniejszego regulaminu. Autorzy zwycięskich prac otrzymają także nagrodę rzeczową w postaci trzech egzemplarzy albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, chyba, że zajdzie sytuacja, o której mowa w ust. 5 poniżej. Uroczyste wręczenie nagrody rzeczowej nastąpi w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora, o którym zwycięzca Konkursu zostanie powiadomiony z wyprzedzeniem, co najmniej 7 dni.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wydania albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, w związku z ujawnieniem się niezależnych od Organizatora przeszkód. Zwycięzcy Konkursu nie będą przysługiwały wobec Organizatora żadne roszczenia w przypadku, gdy z przyczyn niezawinionych przez Organizatora nie dojdzie do wydania albumu.

### IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

#### § 8

1. Przystępując do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora jego danych osobowych dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz w celach wyszczególnionych w § 5 niniejszego regulaminu, na warunkach określonych w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.
2. Administratorem danych osobowych uczestników będzie Wojewoda Kujawsko-Pomorski z siedzibą w Bydgoszcy przy ul. Jagiellońskiej 3.

3. Dane uczestników Konkursu będą przetwarzane wyłącznie przez Organizatora oraz upoważnione przez niego osoby.
4. Dobrowolne podanie danych określonych w formularzu zgłoszeniowym oraz w niniejszym regulaminie jest warunkiem uczestnictwa w Konkursie.
5. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. W razie wykazania przez uczestnika Konkursu, którego dane osobowe dotyczą, że są one niekompletne, nieaktualne, nieprawdziwe lub zostały zebrane z naruszeniem ustawy albo są zbędne do realizacji celu, dla którego zostały zebrane, Organizator bez zbędnej zwłoki dokona uzupełnienia, uaktualnienia, sprostowania danych, czasowego lub stałego wstrzymania przetwarzania kwestionowanych danych lub ich usunięcia ze zbioru, chyba że dotyczy to danych osobowych, w odniesieniu do których tryb ich uzupełnienia, uaktualnienia lub sprostowania określają odrębne ustawy.
6. Na żądanie uczestnika Konkursu Organizator czasowo wstrzyma lub zaprzestanie na stałe przetwarzania danych osobowych zbędnych do realizacji celów dla których zostały udostępnione. Organizator nie usunie danych osobowych uczestnika - nawet jeśli zgłosi on takie żądanie - jeśli zachowanie danych będzie niezbędne do wywiązania się z obowiązków ustawowych lub okaże się niezbędne do realizacji skierowanych do Organizatora roszczeń.
7. Organizator zobowiązuje się zastosować środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych odpowiednią do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, a w szczególności zobowiązany jest do zabezpieczenia danych przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
8. Dane osobowe uczestników Konkursu mogą być udostępniane przez Organizatora podmiotom uprawnionym do tego na mocy powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
9. Zwycięzca Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka oraz stworzonej przez siebie pracy w ramach promocji Konkursu, albumu, o którym mowa w § 3 ust. 2 oraz działalności Organizatora.

#### § 9

1. Żadne z postanowień niniejszego regulaminu nie ma na celu naruszenia praw uczestników konkursu. Nie może być również w ten sposób interpretowane, gdyż w przypadku niezgodności jakiegokolwiek części niniejszego regulaminu z obowiązującym prawem Organizator deklaruje bezwzględne podporządkowanie się i stosowanie tego prawa w miejsce zakwestionowanego postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem odpowiednie zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Załącznik – Wzór umowy licencyjnej.

Z up. Wojewody Kujawsko-Pomorskiego

*Monika Berger*  
Dyrektor Generalny  
Kujawsko-Pomorskiego  
Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy

## Umowa licencyjna

zawarta w dniu ..... 2018 r. pomiędzy:

**Skarbem Państwa – Wojewodą Kujawsko-Pomorskim,**

adres: ul. Jagiellońska 3, 85-950 Bydgoszcz,

zwanym w dalszej części umowy **Organizatorem Konkursu**, w imieniu którego działa:

Pani Monika Berger – Dyrektor Generalny Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy

a Panią/Panem

.....  
zam. w ..... ul. .... /.....,

legitymującą/legitymującego się dowodem osobistym o numerze .....

przedstawicielem ustawowym małoletniej/małoletniego .....\*

(\*niepotrzebne skreślić)

zwanym w dalszej części umowy **Zwycięzcą Konkursu**,

o następującej treści:

### § 1

1. Strony zgodnie oświadczają, iż Zwycięzca Konkursu na warunkach określonych w Regulaminie zamieszczonym na stronach internetowych:

<http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>,

<http://www.bydgoszcz.uw.gov.pl/pl/konkursy-wojewody.html>

przystąpił do zorganizowanego przez Wojewodę Kujawsko-Pomorskiego konkursu fotograficznego pod nazwą „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim”, zwanego dalej "Konkursem", w wyniku którego zgłoszona przez niego praca / prace\* o tytule / tytułach\* " .....

....."  
zwana / zwane\* dalej "Dziełem" została uznana za jedną ze zwycięskich prac.

2. Zwycięzca Konkursu oświadcza, iż:

a) przed przystąpieniem do Konkursu zapoznał się i zaakceptował Regulamin konkursu fotograficznego pn. „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim”, zamieszczony na stronie internetowej: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/> oraz <http://www.bydgoszcz.uw.gov.pl/pl/konkursy-wojewody.html>, co niniejszym potwierdza,

b) prace fotograficzne zgłoszone przez niego do Konkursu są utworami oryginalnymi, stanowiącymi wynik samodzielnej oraz indywidualnej twórczości Zwycięzcy Konkursu i nie są obciążone prawami osób trzecich,

c) prace fotograficzne zgłoszone przez niego do Konkursu zostały wykonane nie wcześniej niż rok przed ogłoszeniem Konkursu,

d) przysługuje mu do Dzieła ogół autorskich praw majątkowych i osobistych oraz prawa zależne,

e) jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy w imieniu małoletniej/małoletniego

.....\*

## § 2

1. Organizator Konkursu w terminie nieprzekraczającym 6 miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu planuje wydanie albumu pn. „Cztery pory roku w województwie kujawsko-pomorskim” zawierającego zwycięskie prace fotograficzne, w tym Dzieło, a także popularyzację ww. wydawnictwa w prasie, telewizji, Internecie i innych mediach.
2. Wydanie albumu, o którym mowa w ust. 1 powyżej, jest finansowane ze środków Wojewody Kujawsko-Pomorskiego oraz Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.
3. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się nie występować przeciwko Organizatorowi Konkursu z żadnymi roszczeniami dotyczącymi wykorzystywania przez niego Dzieła i innych zgłoszonych do Konkursu prac fotograficznych, ich publikacji lub braku publikacji, w szczególności podstawą roszczeń Zwycięzcy Konkursu nie będzie nieopublikowanie Dzieła w albumie, o którym mowa w ust. 1 powyżej.
4. Zwycięzca Konkursu wyraża zgodę na wydanie i rozpowszechnianie Dzieła bez oznaczania go imieniem i nazwiskiem Zwycięzcy Konkursu.

## § 3

3. Strony zgodnie oświadczają, iż z chwilą zgłoszenia pracy/prac do Konkursu Zwycięzca Konkursu nieodpłatnie udzielił Organizatorowi bezterminowej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie oraz niewypowiadalnej licencji na korzystanie z całości, jak i z dowolnie wybranych fragmentów jego pracy/prac (fotografii oraz jej/ich opisów) na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
  - a) utrwalania i zwielokrotniania pracy/prac dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzania dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, wszystkimi technikami reprograficznymi, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywanie skanów itp.,
  - b) rozpowszechniania pracy/prac, w tym w szczególności jej/ich publiczne wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy/prac, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy, a także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku, w tym na fotokopiach, mikrokopiach i mikroreprodukcjach, a także do powielania w inny sposób,
  - c) przechowywania i przekazywania pracy/prac, w tym w szczególności wprowadzania pracy/prac do pamięci komputerów i innych urządzeń, sporządzania kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie, również przesyłanie pracy/prac sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem Internetu,
  - d) wykorzystywania pracy/prac do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora; obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrważeń; utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy



- dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu,
- e) publicznego udostępniania pracy/prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnym – elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej,
  - f) wprowadzania pracy/prac do obrotu, rozpowszechniania egzemplarzy oraz ich kopii,
  - g) wykorzystywania pracy/prac stosownie do potrzeb Organizatora i/lub podmiotu wskazanego przez Organizatora i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji, w tym poddawania pracy/prac stosownym obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawanie tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji technicznej, tworzenie opracowań oraz poprawek w tym stylistycznych, ortograficznych, językowych itp.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż Organizator Konkursu jest uprawniony do udzielania sublicencji w zakresie wskazanym w ust. 1.
  3. Z chwilą zgłoszenia pracy/prac do Konkursu Zwycięzca Konkursu udzielił Organizatorowi zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich do tej/tych prac na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej.
  4. Organizator jest uprawniony do korzystania ze zwycięskiej pracy/prac w sposób zgodny z jej/ich charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami, w tym w szczególności ma prawo do wykorzystywania całości lub części pracy/prac w celu opracowania albumu fotograficznego, a także w innych dowolnie określonych przez siebie celach w tym m.in. do stworzenia innych utworów, do wykonania opracowań pracy/prac, do wykonania stron internetowych, w książkach, w programach telewizyjnych, w materiałach reklamowych, szkoleniowych, sprawozdawczych, informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatora.
  5. Z chwilą zgłoszenia zwycięskiej pracy/prac do Konkursu Zwycięzca Konkursu upoważnił Organizatora do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do tej pracy/prac tj. w szczególności prawa do:
    - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy pracy/prac,
    - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy/prac publiczności,
    - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z pracy/prac.
  6. W przypadku potrzeby wykorzystania przez Organizatora zwycięskiej pracy/prac na innych polach eksploatacji niż wymienione w ust. 1 powyżej, Zwycięzca Konkursu wyrazi swoją zgodę w zakresie korzystania z tych pól nieodpłatnie, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania, w sposób wskazany w tym wezwaniu.
  7. Zwycięzca Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora i osób trzecich za skutki naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
  8. W przypadku, gdy jakkolwiek osoba trzecia powołując się na naruszenie jej praw do zwycięskiej pracy/prac wystąpi przeciwko Organizatorowi z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw do tej pracy/prac wówczas Zwycięzca, który pracę/prace te zgłosił do Konkursu zwolni Organizatora ze skutkami określonymi w art. 392 kc od tych roszczeń oraz zwróci Organizatorowi wszystkie koszty, jakie poniósł on w związku z takim roszczeniem, w tym w szczególności równowartość wypłaconych odszkodowań,

grzywien, kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego itp. Zwrot ww. należności nastąpi nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania przez zobowiązanego wezwania do zapłaty.

#### § 4

1. Wszelkie zmiany w niniejszej umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory związane z niniejszą umową rozstrzygał będzie Sąd właściwy miejscowo dla Organizatora Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
**Organizator konkursu**

.....  
**Zwycięzca konkursu**

\* niepotrzebne skreślić